

Liceo Classico Statale “L. Ariosto” Ferrara
Anno Scolastico 2025/2026
Programma Finale 3B
Lingua e Letteratura Inglese
Prof.ssa Donatella Bigoni

Obiettivi socio-relazionali

Gli obiettivi sono stati decisi nell’ambito del Consiglio di Classe.

Obiettivi Cognitivi

Gli obiettivi sono stati decisi nell’ambito del Consiglio di Classe.

Abilità di studio

Le abilità di studio sono state decise nell’ambito del Consiglio di Classe.

Obiettivi disciplinari

Gli obiettivi disciplinari sono da riproporre nel prossimo anno poiché prevedono l’acquisizione di una competenza comunicativa di livello upper-intermediate come previsto alla fine della classe quinta, che permetta allo studente di comprendere e produrre la lingua relativamente ad argomenti personali quotidiani e generali:

1. acquisire una sicura competenza comunicativa
2. comprendere messaggi orali cogliendo la situazione, l’argomento e gli elementi del discorso
3. esprimersi su argomenti di carattere non solo generale ma anche specifico
4. produrre testi scritti di tipo letterario, personale ed immaginativo
5. riconoscere lo specifico culturale della lingua straniera.
6. affrontare l’aspetto letterario della lingua straniera e produrre testi scritti di contenuto letterario

Gli obiettivi prefissati sono stati perseguiti facendo ricorso ad attività di carattere comunicativo condotte in lingua straniera e in cui le abilità linguistiche di base sono state usate in una varietà di situazioni mediante lo svolgimento di attività su compiti specifici, così che la lingua straniera sia percepita come strumento di comunicazione e apprendimento. Particolare attenzione è stata posta al potenziamento delle quattro abilità di base.

Per quanto riguarda la comprensione orale, sono stati svolti esercizi di listening proposti dal testo di lingua o da quello di letteratura riguardanti situazioni diverse. La produzione orale ha riguardato anche situazioni quotidiane facendo riferimento alle esperienze degli studenti allo scopo di comunicare informazioni; i testi scritti hanno avuto come temi principali argomenti di attualità, cultura e letteratura

Nel corso di questo anno scolastico si è affrontato l’aspetto letterario della lingua attraverso la lettura e l’analisi di brani antologici. L’approfondimento letterario svolto, non è stato considerato come una “storia della letteratura” tradizionalmente intesa. L’obiettivo da perseguire è, infatti, l’acquisizione delle specifiche abilità di lettura ed analisi di un testo letterario, per sollecitare ad un approccio corretto, diretto e personale, pur non tralasciando i principali riferimenti contestuali di tipo storico-culturale.

Per i contenuti linguistici proposti si è utilizzato il testo:

C, Leonard, *Identity B2*, Oxford dal quale sono state svolte le seguenti unità in quasi tutte le loro parti, dando comunque particolare importanza all’approfondimento grammaticale:

UNIT 4: *Healthy living* (attività di *reading and listening*, funzioni e strutture proposte)
UNIT 5: *There is no planet B* (attività di *reading and listening*, funzioni e strutture proposte)
UNIT 6: *Mind over matter* (attività di *reading and listening*, funzioni e strutture proposte)
UNIT 7: *All eyes on you* (attività di *reading and listening*, funzioni e strutture proposte)

Gli studenti hanno potuto approfondire le strutture grammaticali incontrate anche sulla grammatica di riferimento
L. Bonci, S. M. Howell, *Grammar in Progress*, Zanichelli.

Dal testo M. Spiazzi, M. Tavella, Layton, *Performer Heritage, From the Origins to the Romantic Age*, vol 1 Zanichelli (second edition) verranno affrontati i seguenti argomenti:

1. The Origins and the Middle Ages

Historical, social and literary context.

The Celts; Roman Britain; The Anglo-Saxons .Sutton Hoo. Queen Boadicea.

Materiale di approfondimento proposto dalla docente sugli argomenti trattati.

The Epic Poem

From *Beowulf*
Beowulf and Grendel: the Fight;
Beowulf's funeral.

The Vikings; the Norman Invasion.

The Gothic cathedral.

King John and the *Magna Charta*

The Medieval Ballad

Geordie

The three orders of medieval society

The Medieval Narrative Poem

J. Chaucer: *The Canterbury Tale*

From The General Prologue: "When in April"...

The Prioress

The Wife of Bath

Durante le vacanze estive la classe ha letto il libro *The Canterbury Tales* in edizione ridotta e in lingua originale. Sul testo sono stati letti alcuni dei racconti narrati dai pellegrini e al rientro a scuola, dopo l'analisi e l'approfondimento del lavoro estivo, è stata assegnata una verifica sull'autore, periodo storico, personaggi e temi.

Sono state inoltre approfondite tematiche riguardanti la figura e il ruolo della donna nel periodo medievale.

Un'altra lettura assegnata durante il periodo estivo è stata l'opera di G.Orwell "Animal Farm".

2. The Renaissance and the Puritan Age

Historical, social and literary context.

Introduzione ai Tudor

Visione del film in lingua originale: *Elizabeth*

Durante le ore di recupero pomeridiano (ore 5.30), la classe ha visto i seguenti film:

Breakfast Club

The Help

Made in Dagenham

Ha fatto seguito una discussione sulle tematiche trattate nei film proposti.

EDUCAZIONE CIVICA

Nell'ambito dell'insegnamento dell'educazione civica il contributo della lingua inglese si è basato su argomenti decisi nella programmazione del Consiglio di Classe, con riferimento a tematiche strettamente legate alla cultura inglese che prenderanno spunto anche dagli argomenti di letteratura.

Inoltre, è stata svolta una revisione del testo oggetto delle letture estive assegnate agli studenti:

G. Chaucer: *The Canterbury Tales*. Al termine di tale revisione è stata svolta una verifica scritta. Il lavoro svolto su questo testo è da considerarsi attinente all'insegnamento della disciplina **EDUCAZIONE CIVICA** in considerazione delle importanti tematiche sviluppate.

La classe ha svolto una verifica per la valutazione FSL riguardante tematiche analizzate quali: Magna Charta e Human Rights.

Verifica e valutazione

Sono state svolte tre prove scritte in ciascun quadrimestre. Nel secondo quadrimestre la valutazione orale è stato il risultato di interventi spontanei o su richiesta dell'insegnante, correzione di esercizi assegnati per casa o discussione su tematiche proposte dalle attività svolte. Le prove sono state di tipo misto con varie tipologie di esercizi, richiedenti abilità diverse, ma comunque di tipo non dissimile da quelli effettuati durante lo svolgimento del segmento di programma cui si è riferita la verifica stessa. Alcune prove di letteratura sono state svolte per valutare l'apprendimento dei contenuti letterari affrontati.

Il criterio fondamentale per la valutazione è stato la competenza comunicativa, anche se allo scritto la precisione grammaticale, l'accuratezza lessicale hanno assunto un peso superiore rispetto all'orale.

La valutazione ha tenuto conto della situazione di gruppo ed individuale registrando i progressi nelle diverse abilità, l'acquisizione di contenuti specifici, l'attenzione e l'impegno dimostrati. Nella verifica delle abilità orali si è tenuto conto della comprensione di un messaggio orale, della capacità di comunicare un messaggio pertinente, della correttezza grammaticale nell'uso delle strutture linguistiche in un contesto comunicativo e della pronuncia. La valutazione delle verifiche è stata di tipo formativo oltre che sommativo ed è stata comunicata in modo trasparente attraverso il voto a volte accompagnato da un commento dell'insegnante per permettere allo studente di individuare le eventuali strategie di recupero.

Interventi brevi ma frequenti, riferiti alle singole unità svolte, sono stati strumento diagnostico per raccogliere dati sul processo di apprendimento e per una valutazione formativa, finalizzata al recupero tempestivo di quanto non sufficientemente appreso. La valutazione orale è stata anche espressa in un unico voto come sintesi dei dati raccolti (interventi, correzione compiti, ecc) dall'insegnante durante l'attività didattica. I voti scritti e orali sono stati regolarmente immessi on-line. La valutazione ha compreso anche il modo con cui gli studenti hanno utilizzato gli strumenti di lavoro, l'impegno, la costanza nell'applicazione, l'attenzione e la partecipazione al lavoro scolastico.

Ferrara, 5 giugno 2026

La Docente
Donatella Bigoni

